

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 52  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ШИШКОВА А.В.»**

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № 7 от 31.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУ СШ № 52

имени Героя российской

Федерации Шишкова А.В.

О.Н. Кузьмина

Приказ № 250 от 31.05.2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Уровень:** стартовый

**Возраст обучающихся:** 13-17 лет

**Срок реализации:** 1 год (36 часов)

Автор программы: Гарная К.В.,  
педагог дополнительного образования

Ульяновск,  
2023 год

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» разработана на один год обучения и рассчитана на 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу). Программа предназначена для реализации в образовательных организациях города. Реализуется на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.» (далее – Школа).

**Уровень освоения** программы: стартовый.

**Направленность** (профиль) программы – социально-гуманитарная.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, ст.15, ст.16, ст.17, ст.75, ст.79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устав МБОУ СШ № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.;

- Положение о проектировании ДООП в образовательной организации;

- Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 24.04.2020. №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

**Дополнительность программы.** В настоящее время возникает острая необходимость в воспитании и развитии патриотизма у детей и подростков. Программа составлена на основании потребностей детей и предполагает ознакомление с историей страны, содержит различные виды деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов. Данная программа является актуальной, так как с каждым годом все более остро стоит вопрос национальной самоидентичности, и необходимо привлекать внимание к истории, изучать ее не только на уроках, но и в непосредственном изучении артефактов, ведя исследовательскую и поисковую работу.

Музей –эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Зачисление обучающихся в детское образовательное объединение производится по их желанию, письменному заявлению родителей, при

отсутствии медицинских противопоказаний. Возраст обучающихся – 13-17 лет. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы.

Кроме того, экскурсионно-массовая работа подразумевает развитие речевой интенции учащихся, что не всегда возможно реализовать в полной мере в рамках учебных дисциплин образовательного учреждения. Для наилучшего овладения искусством слова и методикой экскурсионного рассказа проводится аудио и видеонализ. Стоит отметить, что на практическую экскурсионную работу отводится более 50% всего учебного времени.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

### **Формы обучения и виды занятий**

Формы организации занятий – очная, в период карантинных и ограничительных мероприятий допускается дистанционная. По форме организации обучения групповая, предполагает сотрудничество нескольких человек по какой-либо учебной теме - микрогруппы, предполагается самостоятельная работа в формате дистанционного обучения.

**Виды занятий по программе:** беседа, деловая игра, конкурс, проектирование, творческие задания, индивидуальная подготовка информации, разработка собственных постов и информационных блоков в социальных сетях, на коммуникационных каналах.

В процессе обучения в данной программе используются следующие **методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный.

**Объяснительно-иллюстративный метод** – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

**Репродуктивный метод** применяется в основном для приобретения и освоения обучающимися навыков и умений, обогащения знаний.

**Частично-поисковый метод** используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся. Очень часто поисково-исследовательская деятельность осуществляется самостоятельно: осознав проблему, учащиеся выдвигают гипотезу, намечают план поиска, практически осуществляют его и находят решения. Поисково-

исследовательская работа начинается обычно с нахождения ответа на поставленный вопрос или проблему.

**Проектный метод** используется при решении конкретных социально-значимых и творческих задач. Проектный метод, включающий элемент исследования, самостоятельного добывания знаний, активизирует познавательную деятельность обучающихся, инициативу, самостоятельность, чувство ответственности. Это метод активного освоения процедур, связанных с общественной деятельностью, трансляцией общественного мнения, личной позиции и независимой оценки происходящего через своё непосредственное участие в ней.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья

**Возраст обучающихся:** от 13 до 17 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 12-15 человек

**Срок освоения программы:** реализация программы предусмотрена в период с 10 сентября по 31 мая. Рассчитана на 36 учебных часов.

#### **Принципы построения программы:**

- научности и доступности излагаемого материала;
- принцип систематичности и последовательности и преемственности образования;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип практической направленности;
- принцип сознательности и активности сознания учащихся;
- принцип занимательности;
- единства обучающей, развивающей и воспитательной функции;
- принцип целесообразности;
- принцип комфортности.
- всестороннего развития.

## **Качество доступности и инновационности дополнительной общеразвивающей программы.**

Программа реализуется для детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью (инклюзивный формат обучения). Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий в период каникул и в случае карантинных мероприятий.

Программа имеет объемный воспитательный потенциал: привлечение родителей к работе над проектом и в поисковой деятельности, патриотическое воспитание, формирование правильной жизненной позиции (уважение к старшим, стремление к сохранению истории и познавательный интерес к своему краю, практическая направленность программы, позволяющая получить навыки профессиональной ориентации и т.д.).

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

- создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

#### **Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

### **Формы обучения:**

Согласно Закону № 273-ФЗ. гл. 2. ст. 17. п.4 в рамках программы «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения». Таким образом, учащиеся, не имеющие возможность посещать занятия очно, могут присоединиться к программе, посредством выполнения заданий, получая необходимые материалы дистанционно. Важным элементом практической деятельности является выезд учащихся для освещения муниципальных, региональных и федеральных мероприятий, практическая работа по закреплению профессиональных навыков и развитию коммуникативных компетенций.

### ***Особенности организации образовательного процесса:***

В соответствии с учебными планами программы в объединении, сформированного в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), а также индивидуально (при необходимости - наличие индивидуальных образовательных маршрутов).

### **Краткая содержательная характеристика курса: организация образовательного процесса, структурные компоненты учебного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «» рассчитана на 36 учебных часа: (1 раз по 1 часу за 36 учебных недель)

### **Структурные компоненты учебного процесса**

Учебный материал программы каждого года обучения разбит на тематические блоки, которые подразделяются на разделы. Формы организации учебного процесса: беседа, практическая работа, экскурсия, викторина, деловая игра, выставка, тестирование, индивидуальная работа и работа в мини-группах. Данные формы способствуют раскрытию творческого потенциала ребёнка и развитию его познавательного интереса.

### **Виды учебных занятий**

- лекция



- семинар
- дискуссия
- беседа
- экскурсия
- работа над проектом
- круглый стол

### 1.3. Планируемые результаты

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представления о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Модуль 1.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	0	Викторина
2.	Музей как институт социальной памяти	2	1	1	
3.	Музейный предмет и способы его изучения	2	1	1	Опрос, игра индивидуальные творческие задания, практические задания выставка работ
4.	Проведение научных исследований активом школьного музея	2		2	
5.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2		2	
6.	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	1	1	Беседа с элементами опроса, викторина,

7.	Составление тематико-экспозиционного плана.	2		2	проект, игра, выставка, практические задания, индивидуальные творческие задания
8.	Экспозиция школьного музея	2		2	Беседа с элементами опроса, опрос, игра, викторина, практические задания.
9.	Работа с аудиторией	3	1	2	
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

## Модуль 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изучение истории школьного музея	2	1	1	Беседа с элементами опроса, выставка
2.	Историческое краеведение	4		4	
3.	Моя семья и родной край	6		6	Опроса, викторина, выставка
4.	Военно-патриотическая работа	2		2	
5.	Изучение истории школы	2		2	Опрос, игра индивидуальные творческие задания
6.	Подведение итогов	2		2	
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	

## 2.2. Содержание программы

### Модуль 1

#### Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия

учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

*Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

### **Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Музейный предмет и способы его изучения (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и

архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (2ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (3ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).

Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

## **Модуль 2**

### **Изучение истории школьного музея (2ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (4ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение

записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Моя семья и родной край (6 ч)**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Военно-патриотическая работа (2ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Изучение истории школы (2ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **Подведение итогов (2ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «»

1 ч/ нед. (36 недель)

Место проведения: \_\_\_\_\_

Количество учебных недель - 36

Время проведения занятий \_\_\_\_\_

Изменения расписания занятий \_\_\_\_\_

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль 17 часов								
1.				Беседа, рассказ, показ	1	Введение	Кабинет, музей	Наблюдение
2.				Занятие практикум	2	Музей как институт социальной памяти	Кабинет, музей	Викторина
3.				комплексное	2	Музейный предмет и способы его изучения	Кабинет, музей	Устный опрос, практическое задание
4.				комплексное	2	Проведение научных исследований активом школьного музея	Кабинет, музей	Беседа, практическое задание
5.				комплексное	2	Фонды школьного музея. Определение понятия,	Кабинет, музей	Практические задания, выставка

						основные направления фондовой работы		
6.				комплексное	2	Правила оформления текстов для музейной	Кабинет, музей	наблюдение
7.				комплексное	2	Составление тематико-экспозиционного плана	Кабинет, музей	Беседа
8.				комплексное	2	Экспозиция школьного музея	Кабинет, музей	Практическое задание, беседа
9.				практическое	3	Работа с аудиторией	Кабинет, музей	Беседа, опрос
<b>Модуль 2</b>								
10				Занятие- игра, беседа	2	Изучение школьного музея	Кабинет, музей	Беседа, игра
11				Комбинированное	1	Историческое краеведение как наука.	Кабинет, музей	Беседа, викторина
12				Комбинированное	1	Общественно полезный характер исторического краеведения	Кабинет, музей	Устный опрос
13				Комбинированное	1	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Кабинет, музей	Устный опрос
14				Комбинированное	1	Порядок ведения дневника исторических событий.	Кабинет, музей	наблюдение
15				Комбинированное	2	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	Кабинет, музей	наблюдение
16				Комбинированное	2	Изучение родного края.		наблюдение
17				практическое	2	Происхождение названий улиц города.		тест
18				Комбинированное	2	Пропаганда героических подвигов советских воинов		наблюдение

19			практическое	2	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		тест
20			практическое	2	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.		Итоговое тестирование
Итого				<b>36 часов</b>			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

### **Материально-техническое обеспечение.**

*Требования к помещению.* Занятия проходят на базе школы. Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов, на рабочее место свет падает слева сверху,
- помещение сухое, хорошо проветриваемое,
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся.

### *Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.*

Для реализации программы необходимы следующее: компас, бинокль, канцелярские принадлежности и расходные материалы: булавки, ватные палочки, белый картон, краски, линейка, карандаши простые и цветные.

Занятия проводятся в учебном кабинете, музее школы.

*Информационное обеспечение* включает в себя ряд презентаций, экранно-звуковые пособия, видеофильмы, познавательные мультфильмы, компьютерные программы.

*Кадровое обеспечение.* Программу реализует педагог дополнительного образования, руководитель школьного музея.

### **Формы аттестации**

*Формы аттестации.*

- Опросы.
- Беседы с элементами опроса.
- Индивидуальные творческие задания.
- Выставки.
- Конкурсы.
- Праздники.
- Викторины.
- Игры.
- Просмотры видеофильмов, презентаций.
- Открытые занятия.
- Педагогические наблюдения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- Для оценки результативности учебных занятий применяется входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль.
- Входящий контроль проводится в начале года с целью выявления образовательного, творческого потенциалов детей и их способностей.

Формы проведения:

- Собеседование.
- Анкетирование.

*Текущий контроль* проводится с целью систематического повторения пройденного материала на последующих занятиях и определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.

Формы проведения:

- Тестовые задания.
- Мини - опросы.
- Игры – задания.
- Викторины.

*Промежуточный контроль* проводится по окончании первого полугодия с целью обобщения занятий по теме.

### Формы проведения:

- Текущие тестовые задания.
- Мини - опрос.
- Наблюдение.
- Творческие задания.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, определение результатов обучения.

### Формы проведения:

- Участие в конкурсах, выставках.
- Тестовый контроль по теории.
- Защита проекта, исследовательской работы.
- Мероприятия.
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.
- Таблицы мониторинга.
- Материалы анкетирования.
- Выставки.
- Конкурсы.
- Диагностические карты.
- Мероприятия.
- Выступления с информацией.

### **Методическое обеспечение**

#### Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

#### Дидактический материал

- Архивный материал
- Тесты
- Фрагменты источников
- Статистические данные
- Анкеты и опросники

## Список литературы для педагога

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.- Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
7. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
8. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
9. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
10. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире.

## Список литературы для учащихся и родителей

1. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Л., 2006.
2. Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
3. Завьялова А.Г. Наш школьный музей. – М., 1997.
4. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.
5. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965,
6. Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989.
7. Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008.

### Перечень интернет-ресурсов:

1. <http://www.rgo.ru/> Русское географическое общество
2. <http://nsportal.ru/geografy-yamala>
3. <http://www.igras.ru/index.php?r=136&page=1&id=5137> Институт географии РАН (инф. портал).