
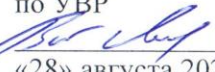


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа № 52»  
имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.


**Рассмотрено**

на заседании ШМО  
учителей русского языка  
и литературы  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
 Г.Г. Мухаметзянова

**Согласовано**

Заместитель директора  
по УВР  
 В.А. Мисюков  
«28» августа 2023 г.

**Утверждено**

Приказ № 323  
от «30» августа 2023  
Директор МБОУ СШ № 52 имени  
Героя Российской Федерации  
Шишкова А.В.  
 О.Н. Кузьмина



**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Разноаспектный анализ текста»  
для 11 класса  
среднего общего образования  
на 2023-2024 учебный год**

Ульяновск, 2023

**Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Разноаспектный анализ текста» для 11 класса составлена на основе следующих документов:**

1. Закон «об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ) (ред. От 04.08.2023);
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (редакция от 7 декабря 2022 г. № 568);
- 3.Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
- 4.Федеральные рабочие программы воспитания. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021N2);
- 6.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.;
7. Рабочая программа воспитания МБОУ СШ № 52 (протокол от 26.08.2022 № 1 Педагогического Совета);
8. Учебный план МБОУ СШ №52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.;
9. Учебный календарный график МБОУ СШ № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В. на текущий учебный год;
10. Русский язык. 10-11 классы (базовый уровень) / Рабочая программа к УМК Гольцовой Н.Г.; автор-составитель Н. Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово», 2017 г;

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Разноаспектный анализ текста» в 11 классе рассчитана на 33 учебные недели.

**Количество часов в неделю –1**

**Количество часов на учебный год –33**

**Количество контрольных работ:**

Контрольное сочинение	2
Контрольное тестирование	0

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Личностными результатами** освоения выпускниками программы являются:

- понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально – культурных ценностей народа;
- воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- способность к продуцированию текстов разных жанров;
- стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
- адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;
- умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
- умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
- владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
- умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;
- использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществознанию и др.), а также в повседневном общении.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы являются:

- расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;

- углубление знаний об основных уровнях и единицах языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально – смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;
- овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);
- осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств в создании образной системы художественного текста.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Стилистический и типологический анализ текста

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Лингвистический анализ текста

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Композиция и языковое оформление текста собственного сочинения

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Контрольные сочинения в формате ЕГЭ.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	
	<b>Стилистический и типологический анализ текста</b>	<b>8 ч</b>	
<b>1</b>	Текст. Тема и основная мысль текста	<b>1</b>	
<b>2</b>	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	<b>1</b>	
<b>3</b>	Выделение микротем в тексте	<b>1</b>	
<b>4</b>	Лексические средства организации текста	<b>1</b>	
<b>5</b>	Морфологические средства организации текста	<b>1</b>	
<b>6</b>	Синтаксические средства организации текста	<b>1</b>	
<b>7</b>	Стили речи. Типы речи	<b>2</b>	
	<b>Лингвистический анализ текста</b>	<b>7 ч</b>	
<b>9</b>	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	<b>1</b>	
<b>10</b>	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	<b>1</b>	
<b>11</b>	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	<b>1</b>	
<b>12</b>	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	<b>1</b>	
<b>13</b>	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	<b>1</b>	
<b>14</b>	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	<b>1</b>	
<b>15</b>	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	<b>1</b>	

	<b>Анализ текста</b>	<b>3 ч</b>	
<b>16</b>	Содержание исходного текста	<b>1</b>	
<b>17</b>	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	<b>1</b>	
<b>18</b>	Рецензия. Эссе	<b>1</b>	
	<b>Композиция и языковое оформление сочинения</b>	<b>16 ч</b>	
<b>19</b>	Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом	<b>1</b>	
<b>20</b>	Алгоритм выполнения задания с развернутым ответом	<b>1</b>	
<b>21</b>	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах	<b>1</b>	
<b>22</b>	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте	<b>1</b>	
<b>23</b>	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	<b>1</b>	
<b>24</b>	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении	<b>1</b>	
<b>25</b>	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений	<b>1</b>	
<b>26</b>	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению	<b>1</b>	
<b>27</b>	Основная часть сочинения. Комментарий к примерам из текста, связь между примерами	<b>1</b>	
<b>28</b>	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции	<b>1</b>	
<b>29</b>	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения	<b>1</b>	
<b>30</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	<b>1</b>	
<b>31</b>	Контрольные сочинения в формате ЕГЭ	<b>3</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 часа</b>	