



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.»

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
 С.В. Карлеева

**Согласовано**  
Заместитель директора по УВР  
О.В. Кашеварова  
 «28» августа 2023 г.

**Утверждено**  
Приказ № 323 от «30» августа 2023  
г. Директор МБОУ СШ № 52 имени Героя  
Российской Федерации Шишкова А.В.  
 О.Н. Кузьмина



**Рабочая программа**  
учебного предмета  
**«Литературное чтение»**  
для 3 класса  
начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Ульяновск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение**» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Данная рабочая программа для **3** класса составлена на основе следующих **нормативных документов**:

1. Закон «об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ) в редакции от 04.08.2023;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 7 декабря 2022 г. № 569);
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372) Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 14 апреля 2023 г. № 1/23;
4. Федеральные программы воспитания. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». СП 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021N2);
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ №52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.;
7. Рабочая программа воспитания МБОУ СШ № 52 (протокол от 26.08.2022 №1 Педагогического Совета);
8. Учебный план МБОУ СШ №52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.;
9. Учебный календарный график МБОУ СШ № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В. на текущий учебный год;
10. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина / М.: Просвещение, 2019.
11. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели.**

Количество часов в неделю – 4

Количество часов на учебный год – 136

**Реализация рабочей программы осуществляется с использованием:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. / [Л.Ф. Климанова и др.]. — 11-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — (Школа России).
2. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь / Бойкина М.В., Виноградская Л.А./ — М.: Просвещение, 2022

3. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Учи.ру, РЭШ, Яндекс- учебник

## **I. Планируемые результаты освоения учебной программы**

## по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собрать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*

- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

21.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного)произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

***Творческая деятельность***

***Учащиеся научатся:***

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

***Учащиеся получают возможность научиться:***



- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **1. Основное содержание курса «Литературное чтение» 3 класс**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### ***Чтение***

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора

предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

#### ***(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**2. Тематическое планирование 3 класс**

№ п/п	Темы уроков	Количество часов
	<b>Устное народное творчество 14ч.</b>	
1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
2.	Русские народные песни	1
3.	Докучные сказки	1
4.	Народные промыслы	1
5.	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1
6.	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1
7.	Иван-царевич и Серый Волк	1
8.	Иван-царевич и Серый Волк	1
9.	Как хорошо уметь читать: Сивка-бурка	1
10.	Как хорошо уметь читать: Сивка-бурка	1
11.	Как хорошо уметь читать: Сивка-бурка	1
12.	Поговорим о самом главном.	1
13.	Проверим себя	1
14.	Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 8ч.</b>	
15.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
16.	Ф.И.Тютчев «Листья»	1
17.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
18.	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
19.	И.З.Суриков «Детство»	1
20.	И.З.Суриков «Зима»	1
21.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
22.	Проверим себя	1
	<b>Великие русские писатели 32ч.</b>	
23.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
24.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1
25.	А.С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин»	1

26.	А.С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин»	1
27.	А.С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин»	1
28.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
29.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
30.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
31.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
32.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
33.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
34.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
35.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
36.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
37.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
38.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
39.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
40.	Жизнь и творчество И.А.Крылова	1
41.	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
42.	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1
43.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	1
44.	М.Ю.Лермонтов «Утёс»	1
45.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
46.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1
47.	Детство Л.Н.Толстого	1
48.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
49.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря»	1
50.	Поговорим о самом главном: Л.Н.Толстой «Акула»	1
51.	Поговорим о самом главном: Л.Н.Толстой «Акула»	1
52.	Как хорошо уметь читать: Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
53.	Как хорошо уметь читать: Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
54.	Проверим себя	1
	<b>Литературные сказки 9ч.</b>	
55.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
56.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
57.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
58.	Поговорим о самом главном: В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
59.	Поговорим о самом главном: В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
60.	Поговорим о самом главном: В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
61.	Как хорошо уметь читать: В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
62.	Как хорошо уметь читать: В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1

63.	Проверим себя	1
	<b>Были-небылицы 13ч.</b>	
64.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
65.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
66.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
67.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
68.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
69.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
70.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
71.	Поговорим о самом главном «Что побеждает?»	1
72.	Как хорошо уметь читать: А. Куприн «Слон»	1
73.	Как хорошо уметь читать: А. Куприн «Слон»	1
74.	Как хорошо уметь читать: А. Куприн «Слон»	1
75.	Как хорошо уметь читать: А. Куприн «Слон»	1
76.	Проверим себя	1
	<b>Поэтическая тетрадь 9ч.</b>	
77.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
78.	Саша Чёрный «Воробей»	1
79.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80.	Саша Чёрный «Слон»	1
81.	А.А.Блок «Сны»	1
82.	А.А.Блок «Ворона»	1
83.	Поговорим о самом главном: М.Пришвин «Моя родина»	1
84.	Как хорошо уметь читать: С.А.Есенин «Черёмуха»	1
85.	Проверим себя	1
	<b>Люби всё живое 14ч.</b>	
86.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
88.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90.	В.Белов «Малька провинилась»	1
91.	В.Белов «Ещё про Мальку»	1
92.	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1
93.	Поговорим о самом главном «Калапуха»	1
94.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1
95.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1
96.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1
97.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1
98.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1

99.	Проверим себя	1
	<b>Поэтическая тетрадь 12ч.</b>	
100.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
101.	С.Я.Маршак «Гроза днём»	1
102.	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
103.	А.Л.Барто «Разлука»	1
104.	А.Л.Барто «В театре»	1
105.	С.В.Михалков «Если»	1
106.	Поговорим о самом главном: М.Дружинина «Мамочка-мамуля»	1
107.	Поговорим о самом главном: Т.Бокова «Родина - слово большое...»	1
108.	Как хорошо уметь читать: Е.А.Благина «Кукушка»	1
109.	Как хорошо уметь читать: Е.А.Благина «Котёнок»	1
110.	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1
111.	Проверим себя	1
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 17ч.</b>	
112.	Что уже знаем и умеем.	1
113.	В мире книг	1
114.	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
115.	М.Зощенко «Золотые слова»	1
116.	М.Зощенко «Золотые слова»	1
117.	М.Зощенко «Золотые слова»	1
118.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
119.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
120.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
121.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
122.	Н.Носов «Федина задача»	1
123.	Н.Носов «Федина задача»	1
124.	Поговорим о самом главном: А.Платонов «Цветок на земле»	1
125.	Поговорим о самом главном: А.Платонов «Цветок на земле»	1
126.	Поговорим о самом главном: А.Платонов «Цветок на земле»	1
127.	Как хорошо уметь читать: Н.Носов «Телефон»	1
128.	Проверим себя	1
	<b>Зарубежная литература 8ч.</b>	
129.	Что уже знаем и умеем.	1
130.	В мире книг	1
131.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
132.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
133.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
134.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1

135.	Проверим себя	1
136.	Читаем летом	1

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание	ЭОР
			По плану	Фактическая		
	<b>Устное народное творчество 14ч.</b>					
1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1				
2.	Русские народные песни	1				
3.	Докучные сказки	1				
4.	Народные промыслы	1				
5.	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1				
6.	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1				
7.	Иван-царевич и Серый Волк	1				
8.	Иван-царевич и Серый Волк	1				
9.	Как хорошо уметь читать: Сивка-бурка	1				
10.	Как хорошо уметь читать: Сивка-бурка	1				
11.	Как хорошо уметь читать: Сивка-бурка	1				
12.	Поговорим о самом главном.	1				
13.	Проверим себя	1				
14.	Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1				
	<b>Поэтическая тетрадь 8ч.</b>	1				
15.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1				
16.	Ф.И.Тютчев «Листья»	1				
17.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				
18.	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1				
19.	И.З.Суриков «Детство»	1				
20.	И.З.Суриков «Зима»	1				
21.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1				
22.	Проверим себя	1				
	<b>Великие русские писатели 32ч.</b>					
23.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1				



24.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1				
25.	А.С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин»	1				
26.	А.С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин»	1				
27.	А.С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин»	1				
28.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1				
29.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1				
30.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
31.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
32.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
33.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
34.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
35.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
36.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
37.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
38.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
39.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1				
40.	Жизнь и творчество И.А.Крылова	1				
41.	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1				
42.	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1				
43.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	1				
44.	М.Ю.Лермотов «Утёс»	1				
45.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1				
46.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1				
47.	Детство Л.Н.Толстого	1				
48.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1				
49.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря»	1				
50.	Поговорим о самом главном: Л.Н.Толстой «Акула»	1				
51.	Поговорим о самом главном: Л.Н.Толстой «Акула»	1				
52.	Как хорошо уметь читать: Л.Н.Толстой «Прыжок»	1				
53.	Как хорошо уметь читать: Л.Н.Толстой «Прыжок»	1				
54.	Проверим себя	1				
	<b>Литературные сказки 9ч.</b>					

55.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1				
56.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				
57.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				
58.	Поговорим о самом главном: В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
59.	Поговорим о самом главном: В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
60.	Поговорим о самом главном: В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
61.	Как хорошо уметь читать: В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				
62.	Как хорошо уметь читать: В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				
63.	Проверим себя	1				
	<b>Были-небылицы 13ч.</b>					
64.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1				
65.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1				
66.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1				
67.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
68.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
69.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
70.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
71.	Поговорим о самом главном «Что побеждает?»	1				
72.	Как хорошо уметь читать: А. Куприн «Слон»	1				
73.	Как хорошо уметь читать: А. Куприн «Слон»	1				
74.	Как хорошо уметь читать: А. Куприн «Слон»	1				
75.	Как хорошо уметь читать: А. Куприн «Слон»	1				
76.	Проверим себя	1				
	<b>Поэтическая тетрадь 9ч.</b>					
77.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1				
78.	Саша Чёрный «Воробей»	1				

79.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1				
80.	Саша Чёрный «Слон»	1				
81.	А.А.Блок «Сны»	1				
82.	А.А.Блок «Ворона»	1				
83.	Поговорим о самом главном: М.Пришвин «Моя родина»	1				
84.	Как хорошо уметь читать: С.А.Есенин «Черёмуха»	1				
85.	Проверим себя	1				
	<b>Люби всё живое 14ч.</b>					
86.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1				
87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				
88.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				
89.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				
90.	В.Белов «Малька провинилась»	1				
91.	В.Белов «Ещё про Мальку»	1				
92.	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1				
93.	Поговорим о самом главном «Калапуха»	1				
94.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1				
95.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1				
96.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1				
97.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1				
98.	Как хорошо уметь читать: Б.Житков «Про обезьянку»	1				
99.	Проверим себя	1				
	<b>Поэтическая тетрадь 12ч.</b>					
100.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1				
101.	С.Я.Маршак «Гроза днём»	1				
102.	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1				
103.	А.Л.Барто «Разлука»	1				
104.	А.Л.Барто «В театре»	1				
105.	С.В.Михалков «Если»	1				
106.	Поговорим о самом главном: М.Дружинина «Мамочка-мамуля»	1				
107.	Поговорим о самом главном: Т.Бокова	1				

	«Родина - слово большое...»					
108.	Как хорошо уметь читать: Е.А.Благинина «Кукушка»	1				
109.	Как хорошо уметь читать: Е.А.Благинина «Котёнок»	1				
110.	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1				
111.	Проверим себя	1				
	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок 17ч.</b>					
112.	Что уже знаем и умеем.	1				
113.	В мире книг	1				
114.	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1				
115.	М.Зощенко «Золотые слова»	1				
116.	М.Зощенко «Золотые слова»	1				
117.	М.Зощенко «Золотые слова»	1				
118.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1				
119.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1				
120.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1				
121.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1				
122.	Н.Носов «Федина задача»	1				
123.	Н.Носов «Федина задача»	1				
124.	Поговорим о самом главном: А.Платонов «Цветок на земле»	1				
125.	Поговорим о самом главном: А.Платонов «Цветок на земле»	1				
126.	Поговорим о самом главном: А.Платонов «Цветок на земле»	1				
127.	Как хорошо уметь читать: Н.Носов «Телефон»	1				
128.	Проверим себя	1				
	<b>Зарубежная литература 8ч.</b>					
129.	Что уже знаем и умеем.	1				
130.	В мире книг	1				
131.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1				
132.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1				
133.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1				
134.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1				
135.	Проверим себя	1				
136.	Читаем летом	1				

