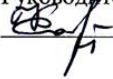


Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.


Данная рабочая программа для 3 класса составлена на основе следующих **нормативных документов**:

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.»

Рассмотрено

на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
 С.В. Карлеева

Согласовано

Заместитель директора по УВР
 О.В. Кашеварова
«28» августа 2023 г.

Утверждено

Принято на заседании ШМО от «30» августа 2023
Директор МБОУ СШ № 52 имени Героя
Российской Федерации Шишкова А.В.
 О.Н. Кузьмина


Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 3 класса
начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Ульяновск, 2023

1. Закон «об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ) в редакции от 04.08.2023;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 7 декабря 2022 г. № 569);
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372) Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 14 апреля 2023 г. № 1/23;
4. Федеральные программы воспитания. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021N2);
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ №52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.;
7. Рабочая программа воспитания МБОУ СШ № 52 (протокол от 26.08.2022 №1 Педагогического Совета);
8. Учебный план МБОУ СШ №52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.;
9. Учебный календарный график МБОУ СШ № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В. на текущий учебный год;
10. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.- М.: Просвещение,2019
11. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели.

Количество часов в неделю – 1

Количество часов на учебный год – 34

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием:

1. Изобразительное искусство 3кл.: уч. для образоват. организации под редакцией Б.М.Неменского – М.:Просвещение, 2020

2. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Учи.ру, РЭШ, Яндекс- учебник

1. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3-го года обучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- Чувство гордости за культуру и искусство родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.п.;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

165.10.5.1. Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

165.10.5.2. Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

165.10.5.3. Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

165.10.5.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

165.10.5.5. Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

165.10.5.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. -

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1. Основное содержание курса «Изобразительное искусство»

Искусство вокруг нас – 34ч.

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев -Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера –помощники учащихся в моделировании предметного

мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг

нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья -Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-

Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры –памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной

(изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Искусство в твоём доме – 8ч.	
1.	Твои игрушки придумал художник.	1
2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	Обои и шторы в твоём доме.	1
4.	Мамин платок.	1
5.	Твои книжки.	1
6.	Поздравительная открытка.	1
7.	Что сделал художник в нашем доме (обобщение)	1

8.	Что сделал художник в нашем доме (обобщение)	1
	Искусство на улицах твоего города – 7ч.	
9.	Памятники архитектуры – наследие веков	1
10.	Парки, скверы, бульвары.	1
11.	Ажурные ограды.	1
12.	Фонари на улицах и в парках.	1
13.	Витрины магазинов.	1
14.	Транспорт в городе.	1
15.	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение)	1
	Художник и зрелище – 11ч.	
16.	Художник в цирке.	1
17.	Художник в цирке.	1
18.	Художник в театре.	1
19.	Театр кукол.	1
20.	Театр кукол.	1
21.	Маска.	1
22.	Афиша и плакат.	1
23.	Праздник в городе.	1
24.	Праздник в городе.	1
25.	Школьный праздник -карнавал (обобщение)	1
26.	Школьный праздник -карнавал (обобщение)	1
	Художник и музей – 8ч.	
27.	Музей в жизни города.	1
28.	Изобразительное искусство. Картина -пейзаж.	1
29.	Картина -пейзаж.	1
30.	Картина- портрет.	1
31.	Картина-натюрморт	1
32.	Картины исторические и бытовые	1
33.	Скульптура в музее и на улице.	1
34.	Художественная выставка (обобщение)	1

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание	ЭОР
			По плану	Фактическая		
	Искусство в твоём доме – 8ч.					
1.	Твои игрушки придумал художник.	1			Создание игрушки из любых подручных материалов: лепка из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке	
2.	Посуда у тебя дома.	1			Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов	
3.	Обои и шторы в твоём доме.	1			Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение(спальня, гостиная, детская)	
4.	Мамин платок.	1			Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки(праздничного или повседневного)	
5.	Твои книжки.	1			Иллюстрация к сказке, конструирование обложки	
6.	Поздравительная открытка.	1			Создание эскиза открытки	
7.	Что сделал художник в нашем доме (обобщение)	1			Обобщающая игра	
8.	Что сделал художник в нашем доме (обобщение)	1			Выставка и обсуждение детских работ	
	Искусство на улицах твоего города – 7ч.					
9.	Памятники архитектуры – наследие веков	1			Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест	
10.	Парки, скверы, бульвары.	1			Построение игрового парка из бумаги (коллективная работа)	
11.	Ажурные ограды.	1			Создание проекта ажурной решетки или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой	
12.	Фонари на улицах и в парках.	1			Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги	
13.	Витрины магазинов.	1			Создание проекта оформления витрины любого магазина	
14.	Транспорт в городе.	1			Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин	
15.	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение)	1			Создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа	
	Художник и зрелище – 11ч.					

16.	Художник в цирке.	1			Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления	
17.	Художник в цирке.	1				
18.	Художник в театре.	1			Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль	
19.	Театр кукол.	1			Создание куклы к кукольному спектаклю	
20.	Театр кукол.	1				
21.	Маска.	1			Конструирование выразительных и острохарактерных масок	
22.	Афиша и плакат.	1			Создание эскиза плаката- афиши к спектаклю или цирковому представлению	
23.	Праздник в городе.	1			Выполнение рисунка проекта оформления праздника	
24.	Праздник в городе.	1				
25.	Школьный праздник -карнавал (обобщение)	1			Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш. Украшение класса или школы работами.	
26.	Школьный праздник -карнавал (обобщение)	1				
Художник и музей – 8ч.						
27.	Музей в жизни города.	1			Рассказ учителя и беседа	
28.	Изобразительное искусство. Картина - пейзаж.	1			Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением (радостный и грустный)	
29.	Картина -пейзаж.	1				
30.	Картина- портрет.	1			Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей	
31.	Картина-натюрморт	1			Создание радостного, праздничного или грустного натюрморта	
32.	Картины исторические и бытовые	1			Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье или школе	
33.	Скульптура в музее и на улице.	1			Лепка фигуры человека	
34.	Художественная выставка (обобщение)	1			Выставка лучших детских работ за год	

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Твои игрушки придумал художник.	1
2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	Обои и шторы в твоём доме.	1
4.	Мамин платок.	1
5.	Твои книжки.	1
6.	Поздравительная открытка.	1
7.	Что сделал художник в нашем доме (обобщение)	1
8.	Что сделал художник в нашем доме (обобщение)	1
9.	Памятники архитектуры – наследие веков	1

10.	Парки, скверы, бульвары.	1
11.	Ажурные ограды.	1
12.	Фонари на улицах и в парках.	1
13.	Витрины магазинов.	1
14.	Транспорт в городе.	1
15.	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение)	1
16.	Художник в цирке.	1
17.	Художник в цирке.	1
18.	Художник в театре.	1
19.	Театр кукол.	1
20.	Театр кукол.	1
21.	Маска.	1
22.	Афиша и плакат.	1
23.	Праздник в городе.	1
24.	Праздник в городе.	1
25.	Школьный праздник -карнавал (обобщение)	1
26.	Школьный праздник -карнавал (обобщение)	1
27.	Музей в жизни города.	1
28.	Изобразительное искусство. Картина -пейзаж.	1
29.	Картина -пейзаж.	1
30.	Картина- портрет.	1
31.	Картина-натюрморт	1
32.	Картины исторические и бытовые	1
33.	Скульптура в музее и на улице.	1
34.	Художественная выставка (обобщение)	1

