


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
УЛЬЯНОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 52
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ШИШКОВА А.В.»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5 от 18.07.2024 г.

«Утверждаю»:
Директор
 А.В. Чечуков
Приказ № 347 от 19.07.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО
НАПРАВЛЕНИЮ «ТОПОС-КРАЕВЕДЕНИЕ»

«Школьный музей»

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направленностям» в рамках проекта «Успех каждого ребенка» федерального проекта «Образование»

Направленность: туристско-краеведческий

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Ульяновск,

2024 год

1. Комплексных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» разработана на один год обучения и рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу). Программа предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Реализуется на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.» (далее – Школа)

Нормативно-правовое обеспечение программы

I. Основные локальные акты образовательной организации, реализующей дополнительное образование

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в образовательной организации;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы;

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

Порядок приема, перевода и отчисления обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и родителями (законными представителями);

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

II. Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 1 марта 2023 года);

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28;

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

III. Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн;

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

IV. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

V. Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:

методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы: Программа «Школьный музей» предлагает одну из форм приобщения обучающихся к истории, географии, культуре малой родины. Расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории, географии и культуре родного края, педагог «открывает двери» в прошлое, настоящее и будущее края. Активно используются технические средства обучения (ноутбуки, гарнитуры, фотоаппарат, экшн-камера и др.) для создания компьютерных презентаций, аудио и видеороликов, создания «творческого» облачного хранилища и др.

Отличительные особенности программы.

Программа включает в себя материалы, которые не содержатся в школьных программах, способствует углублению знаний обучающихся по истории, в частности по истории родного края, знакомит с традициями народа. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию детей. Предполагает использование методов активного обучения. Способствует воспитанию речевой культуры. Используется проектная деятельность, метод погружения на занятиях с обучающимися. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Педагогическая целесообразность программы

Данные занятия вводят обучающихся в мир истории, географии и культуры человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя.

Занятия по краеведению очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Программа адресована обучающимся среднего школьного возраста (11-15 лет). Состав группы – 15 человек. Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Возрастные особенности детей: 11-15 лет.

Основные новообразования – самосознание, потребность в самопознании и самоопределении, чувство взрослости, эмансипация от родителей, формирование «Мы» - концепции, «Второе рождение личности». Критический период в психическом развитии человека. «Бескризисное» развитие в этот период является крайне редким явлением. Зачастую оно либо кажется таковым (сглаженная форма), либо наступление кризиса несколько замедлено во времени. Завершается детство, начинается переход к взрослости. Наступает «кризис переходного возраста»

Активно формируется:

- характер;
- чувство взрослости;
- склонность к рефлексии.

Положительные факторы:

- возрастает самостоятельность ребенка
- более разнообразными содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми
- Значительно расширяется сфера деятельности.

Объем программы: 72 часа.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы в электронной среде.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: занятия стартового модуля проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут).

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе – на уроках литературы, истории, географии, обществознания. В процессе освоения программы используются различные формы работы: творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские. Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий и текстов, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, на местности, в музеях.

Программой предусмотрено сетевое взаимодействие с различными ведомствами и структурами города Ульяновска: учреждения культуры города (музеи города), детские школы искусств (ДШИ №3 им Варламова, ДЮЦ № 3, ДШИ № 13), детские сады и другие образовательные организации.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Качество доступности и инновационности дополнительной общеразвивающей программы.

Программа реализуется для детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью (инклюзивный формат обучения). Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий в период каникул и в случае карантинных мероприятий.

Программа имеет объемный воспитательный потенциал: привлечение родителей к работе над проектом и в поисковой деятельности, патриотическое воспитание, формирование правильной жизненной позиции (уважение к старшим, стремление к сохранению истории и познавательный интерес к своему краю, практическая направленность программы, позволяющая получить навыки профессиональной ориентации и т.д.).

Цель программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- 1. Обучающий:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- 2. Развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- 3. Воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- формирование представлений о географии, истории, животном и растительном мире своего региона,

- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации краеведческой информации.

Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего ч.	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	1	1	наблюдение
1	Вводное занятие «Юные краеведы»	4	2	2	Конкурс
2	Наследие в школьном музее	4	2	2	Тестирование
3	Родной край в истории страны	6	2	4	Опрос
4	Функции школьного музея	4	2	2	Тестирование
5	Организация школьного музея	2	1	1	Тестирование
6	Каталог и условия хранения экспонатов	4	2	2	Опрос
7	Моя семья и родной край	6	2	4	Тестирование
8	Наша школа в истории города	4	1	3	Тестирование
9	Комплектование фондов школьного музея	2	1	1	Тестирование
10	Фонды школьного музея	6	2	4	Конкурс
11	Учёт и описание музейных предметов	2	1	1	Опрос
12	Экспозиция школьного музея	2	1	1	Опрос
13	Тексты в музейной экспозиции	4	2	2	Тестирование
14	Военная слава земляков	6	2	4	тестирование
15	Экскурсионная работа в школьном музее	2	1	1	Тестирование
16	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа	4	0	4	Конкурс, выставка фотографий
17	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению	4	2	2	Тестирование
18	Заседание актива школьного музея	2	0	2	Конкурс,

					выставка фотографий
19	Итоговое занятие	2	0	2	Защита проектов
	Всего:	72	27	45	

1.2.2. Содержание учебного плана стартового модуля Содержание программы курса «Школьный музей»

Цели и задачи курса. Вводный инструктаж (2 час)

Тема 1. Вводное занятие «Юные краеведы» (4 часа)

Теоретические занятия. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практическое занятие. (2 часа). Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, презентации.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа, инструктаж по технике безопасности, тестирование.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос, тестирование, конкурсы.

Тема 2. Наследие в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа). Экскурсия по школьному музею. Экспозиция школьного музея. Творческая работа «Как я представляю школьный музей».

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук,

гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, рассказ, демонстрация, учебно-тренировочные занятия.

Вид и способы работы: беседа, практическая и самостоятельная работы.

Формы контроля: промежуточная диагностика.

Виды оценивания работ: опрос, конкурсы, тестирование.

Тема 3. Родной край в истории страны (6 часов)

Теоретические занятия (2 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (4 часа). Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по городу.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты, иллюстрации, портреты.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: конкурсы, тестирование, опрос, выставка фотографий.

Тема 4. Функции школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа). Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практические занятия (2 часа). Поисковая работа на тему «История моей семьи».

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: конкурсы, тестирование, опрос, выставка фотографий.

Тема 5. Организация школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (1 час) Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (1 час). Выборы исполнительных органов школьного музея: Актива школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Активашкольного музея и утверждение его состава.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: опрос.

Тема 6. Каталог и условия хранения экспонатов (4 часа).

Теоретические занятия (2 часа). Что такое каталог? Правила составления музейного каталога. Картотека. Экспонат музея, условия его хранения. Передвижные и постоянные экспозиции.

Практические занятия (2 часа). Изучение каталога музея школы, внесение изменений и поправок в каталог. Система хранения экспонатов и их учет.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: наблюдение.

Виды оценивания работ: тест.

Тема 7. Моя семья и родной край (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа). Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (4 часа). Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: наблюдение.

Виды оценивания работ: выставка творческих работ.

Тема 8. Наша школа в истории города(4 часа)

Теоретические занятия (1 час). История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (3 часа). Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа п. Солидарность – «кузница кадров».

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: наблюдение.

Виды оценивания работ: выставка фотографий.

Тема 9. Комплектование фондов школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (1 час). Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (1 час). Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: тест.

Тема 10. Фонды школьного музея (6 часа)

Теоретические занятия (2 часа). Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (4 часа). Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: наблюдение, опрос.

Тема 11. Учет и описание музейных предметов (2 часа)

Теоретические занятия (1 час). Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (1 час). Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: наблюдение.

Тема 12. Экспозиция школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (1 час). Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия (1 час). Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Экскурсия в музей УАЗ.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: наблюдение.

Тема 13. Тексты в музейной экспозиции (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа). Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (2 часа). Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: опрос.

Тема 14. Военная слава земляков (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа). Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Книга Памяти.

Практические занятия (4 часа). Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы, участников военных конфликтов и СВО. Сбор информации у родственников и знакомых. Поисковая работа. Пополнение экспозиции музея экспонатами.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: выставка новых экспонатов.

Тема 15. Экскурсионная работа в школьном музее (2 часа)

Теоретические занятия (1 час). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (1 час). Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: наблюдение.

Тема 16. Экскурсионные поездки по родному краю (4 часа).

Практические занятия (4 часа). Экскурсия по музеям города.

Оборудование и материалы: фотоаппарат, экшн-камера.

Методы и формы: показ.

Вид и способы работы: беседа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: наблюдение, опрос

Тема 17. Индивидуальные консультации по темам проектов (4 часов)

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: наблюдение.

Тема 18. Заседание Актива школьного музея (2 часа).

Практическое занятие (2 часа). Подведение итогов работы кружка, оценка деятельности каждого участника, вклад в общее дело, результаты поисковой и исследовательской работы, составление плана работы на следующий год.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

Методы и формы: беседа.

Вид и способы работы: круглый стол

Формы контроля: итоговая диагностика.

Виды оценивания работ: тест.

Тема 19. Итоговое занятие (2 часа).

Практическое занятие (2 часа). Защита индивидуальных проектов.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

Формы контроля: итоговая диагностика.

2. Комплексоорганизационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля	Средства обучения
1	Сентябрь			Комбинированное занятие	2	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	Музей школы	Опрос, тест	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат ,экшн-камера
2	Сентябрь			Комбинированное занятие	2	Вводное занятие «Юные краеведы»	Музей школы	Конкурс	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат ,экшн-камера
3	Сентябрь			Комбинированное занятие	2	Вводное занятие «Юные краеведы»	Музей школы	Опрос, тест	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со

									штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
4	Сентябрь			Комбинированное занятие	2	Наследие в школьном музее	Музей школы	опрос	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
5	Октябрь			Комбинированное занятие	2	Наследие в школьном музее	Музей школы	Тестирование, конкурс	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
6	Октябрь			Комбинированное занятие	2	Родной край в истории страны	Музей школы	Опрос, тестирование	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
7	Октябрь			Комбинированное занятие	2	Родной край в истории страны	Музей школы	конкурс	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
8	Октябрь			Комбинированное занятие	2	Родной край в истории страны	Музей школы	выставка	МФУ, мультимедийный проектор, экран для

									проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
9	Ноябрь			Комбинированное занятие	2	Функции школьного музея	Музей школы	Опрос, тестирование	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
10	Ноябрь			Комбинированное занятие	2	Функции школьного музея	Музей школы	Опрос, наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
11	Ноябрь			Комбинированное занятие	2	Организация школьного музея	Музей школы	Опрос	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
12	Ноябрь			Комбинированное занятие	2	Каталог и условия хранения экспонатов	Музей школы	Тест	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
13	Декабрь			Комбинированное занятие	2	Каталог и условия хранения экспонатов	Музей школы	Наблюдение	МФУ, мультимедийный

									проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
14	Декабрь			Комбинированное занятие	2	Моя семья и родной край	Музей школы	Наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
15	Декабрь			Комбинированное занятие	2	Моя семья и родной край	Музей школы	наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
16	Декабрь			Комбинированное занятие	2	Моя семья и родной край	Музей школы	Выставка творческих работ	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
17	Январь			Комбинированное занятие	2	Наша школа в истории города	Музей школы	Опрос, наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера

18	Январь			Комбинированное занятие	2	Наша школа в истории города	Музей школы	Выставка фотографий	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
19	Январь			Комбинированное занятие	2	Комплектование фондов школьного музея	Музей школы	Тест	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
20	Январь			Комбинированное занятие	2	Фонды школьного музея	Музей школы	наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
21	Февраль			Комбинированное занятие	2	Фонды школьного музея	Музей школы	наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
22	Февраль			Комбинированное занятие	2	Фонды школьного музея	Музей школы	опрос	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для

									компьютера
23	Февраль			Комбинированное занятие	2	Учёт и описание музейных предметов	Музей школы	наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
24	Февраль			Комбинированное занятие	2	Экспозиция школьного музея	Музей школы	Наблюдение, опрос	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
25	Март			Комбинированное занятие	2	Тексты в музейной экспозиции	Музей школы	Опрос	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
26	Март			Комбинированное занятие	2	Тексты в музейной экспозиции	Музей школы	Наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
27	Март			Комбинированное занятие	2	Военная слава земляков	Выездное занятие	опрос	Ноутбук, камера

28	Март			Комбинированное занятие	2	Военная слава земляков	Выездное занятие	Наблюдение	Ноутбук, камера
29	Апрель			Комбинированное занятие	2	Военная слава земляков	Выездное занятие	Выставка	Ноутбук, камера
30	Апрель			Комбинированное занятие	2	Экскурсионная работа в школьном музее	Музей школы	наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
31	Апрель			Практическое занятие	2	Экскурсионные поездки по родному краю.	выезд	Наблюдение, практические навыки	Ноутбук, фотоаппарат, экшн-камера
32	Апрель			Практическое занятие	2	Экскурсионные поездки по родному краю.	выезд	Наблюдение, практические навыки	Ноутбук, фотоаппарат, экшн-камера
33	Май			Комбинированное занятие	2	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	Музей школы	Наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
34	Май			Комбинированное занятие	2	Индивидуальные консультации по проектам	Музей школы	Наблюдение	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера

35	Май			Комбинированное занятие	2	Заседание актива школьного музея	Музей школы	тест	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера
36	Май			Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	Музей школы	Защита индивидуальных проектов	МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера

2.2. Условия реализации программы

• *Материально-техническая база*

- Помещение для проведения занятий (музей школы);
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Оборудование:

- гарнитура для компьютера– 4 шт.
- многофункциональное устройство МФУ) – 1 шт.
- мультимедийный проектор– 1 шт.
- ноутбук– 4 шт.
- фотоаппарат– 1 шт.
- экран для проектора, со штативом– 1 шт.
- экшн-камера– 1 шт.
- программное обеспечение– 1 упак.

2. Кадровое обеспечение– педагог дополнительного образования

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Критерии оценки содержания проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
1.	<u>Выбор темы.</u> При выборе темы учитывается: Актуальность и важность темы; Научно-теоретическое и практическое значение; Степень освещенности данного вопроса в литературе. <i>Актуальность темы</i> определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения. <i>Научно-теоретическое и практическое значение темы</i> определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.	2 балла - ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях 1 балл – имеют место	
2.	<u>Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить;</u> Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е.	0 баллов – отсутствуют	

	достижимыми.		
3.	<u>Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям</u>		
4.	<u>Планирование, определение последовательности и сроков работ</u>		
5.	<u>Проведение проектных работ или исследования</u> <p>Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.</p> <p>Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.</p>		
6.	<u>Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования</u> <p>Форма работы должна соответствовать содержанию.</p> <p>Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности.</p> <p>Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.</p>		
		ИТОГО	12

Количество баллов	Отметка
10-12 балла	5 (отлично)
7-9 баллов	4 (хорошо)
5 – 6 баллов	3 (удовлетворительно)
4 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки защиты проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается	

		<p>2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы</p> <p>3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена</p> <p>4 - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом</p> <p>5 - доклад производит очень хорошее впечатление</p>	
2.	Качество ответов на вопросы	<p>1 - нет четкости ответов на большинство вопросов</p> <p>2 - ответы на большинство вопросов</p> <p>3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано</p>	
3.	Использование демонстрационного материала	<p>1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе</p> <p>2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе</p> <p>3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется</p>	
4.	Оформление демонстрационного материала	<p>1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал,</p> <p>2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии</p> <p>3 - к демонстрационному материалу нет претензий</p>	
ИТОГО			14

Количество баллов	Отметка
12-14 балла	5 (отлично)
9-11 баллов	4 (хорошо)
6 – 8 баллов	3 (удовлетворительно)
5 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

Список литературы для педагога

1. Венюк Н.М. Языкову. Сборник: – Ульяновск: «Симбирская книга», 2002. – 80 с.
2. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 233 с.
3. Географическое краеведение: Учебное пособие для 6-9 классов общеобразовательных учреждений/ подобщ. ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобиной. – Ульяновск: ИПКПРО, 2002. – 240 с.
4. Историческое краеведение: Учебное пособие для 7-9 классов общеобразовательных учреждений/ Подред. Т.Б. Табардановой. – Ульяновск: ИПКПРО, 2002.- 240 с.
5. Костин Н.М., Костина С.Н. История Сталинского района г. Ульяновска.1942-1958 гг. – Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2020 – 328 с.
6. Край прелестный – это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению / Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000. – 256 с.
7. Раков Н.С. Флора города Ульяновска и его окрестностей. – Ульяновск, 2003.- 123 с.
8. Родное слово (фольклор, язык, литература): Учебное пособие / Подред. В.Н. Янушевского. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001. – 224 с.
- 9.«Симбирский– Ульяновский край в истории России», Издательство «Корпорация технология продвижения». – 150 с.
10. Тихонова, А.Ю. Баягине: учеб.-метод. Пособие по приобщению учащихся начальных классов к этнокультурным традициям мордвы - эрзя / А.Ю. Тихонова, А.Ф. Сударева, О.В. Салмина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. - 100 с.
11. Тихонова А.Ю. Региональная культура: образовательный аспект: монография [Текст] / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 54 с.
12. Тихонова А.Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие [Текст] / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УлГУ, 2008.- 112 с.
13. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей...Прив. книж. из-во. 1985.

14. Воробьев К. Кустарно-ремесленные промыслы Симбирской губернии. - Симбирск, 1916.
15. Гончарова Л.Н. Художественные промыслы Ульяновской области. «Краеведческие записи». - Ульяновск, 1971.
16. Край Ильича. Памятные места. Прив. книж. из-во. 1976.
17. Край симбирский. Краткий исторический очерк. Прив. книж. из-во. 1989.
18. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
19. Пономарева. Родной край Ильича. Прив. книж. из-во. 1976.
20. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
21. Симбирск и его прошлое. Лаборатория культурологи. 1993.
22. Шабалина Л.И. Кустарные промыслы русского сельского населения Ульяновской области. Ульяновск. 1972.

Список литературы для учащихся

1. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю / С.Ю. Прохорова, Е.А. Хасьянова. – М.: «Планета», 2013. – 128с.
2. Ульяновско– Симбирская энциклопедия. – Ульяновск: Ульяновская «Симбирская книга», 2007г. Т.1. – 560 с
3. Ульяновско– Симбирская энциклопедия. – Ульяновск: Ульяновская «Симбирская книга», 2007г. Т.2. - 708 с.

Интернет-ресурсы

1. http://uonb.ru/index.php?option=com_content&view=section&id=9&Itemid=99
2. <http://uobdu-aksakov.org/>
3. <http://www.simturinfo.ru/obinfo.htm>
4. <http://www.ul-sim-encyclopedia.zsuo.ru/>
5. <http://www.rgo-ul.ru>
6. <http://www.ulzapovednik.ru/>
7. <https://taranov-book.ru/kak-bogdan-xitrovo-simbirsk-stroil>
8. <http://www.leninmemorial.ru/>

Банк тестовых заданий по программе «Школьный музей»

Стартовый модуль

1 Раздел Викторина "История моего города". Тестирование из конкурса.

1. Год основания нашего города?

А) 1648г.

Б) 1464г.

В) 1641г.

2. Имя основателя города Синбирска?

А) Боярин Богдан Хитрово

Б) Воевода И.Б. Милославский

В) Князь Ю.Н. Барятинский

3. Происхождение названия города.

А) Булгарский хан Симбир

Б) Зеленая гора

В) Капище

4. Выбираем место для строительства города.

А) Гора

Б) Равнина

В) Овраг

5. Выбираем материал для строительства крепости.

А) Дерево

Б) Камни

В) Кирпич

6. Какое дерево использовалось для строительства крепости?

А) Дуб

Б) Береза

В) Сосна

7) Какую форму имела крепость?

- А) Круг
- Б) Прямоугольник
- В) Квадрат

8. Что располагалось внутри крепости?

- А) Боеприпасы
- Б) Продовольствие
- В) Дом воеводы

9. Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Назовите дату осады крепости.

- А) 4 сентября 1670 года
- Б) 24 октября 1671
- В) 7 апреля 1672

10. Какие города были уже заняты Степаном Разиным?

- А) Самара, Саратов, Царицын, Астрахань
- Б) Оренбург, Уфа, Самара
- В) Казань, Саранск, Оренбург, Уфа

11. Симбирский воевода во время нашествия Степана Разина.

- А) И.Б. Милославский
- Б) Ю.Н. Барятинский
- В) Н.В. Поливанов

12. Герб Симбирска. Кем и за что вручен городу?

- А) Царь Алексей Михайлович, осознавая важность победы над Ст. Разиным, пожаловал герб городу в 1672г.
- Б) Степан Разин вручил герб городу за стойкость в 1670г
- В) И.Б. Милославский пожаловал герб городу за неприступность в 1671г.

13. Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева на территории Симбирского края.

- А) 1770г
- Б) 1772г
- В) 1871г

14. Единственный крупный город на всю огромную округу от Пензы до Уфы и Оренбурга, от Казани и Царицына, который не сдался.

- А)Симбирск
- Б)Пенза
- В)Самара

15.Отряды самого лучшего российского полководца направлены на разгром и поимку легендарного «анператора». Назовите его.

- А) А.Суворов
- Б) М.Кутузов
- В) Д.Донской

16.Главнокомандующий правительственных войск генерал Панин грозно спросил Пугачева, как посмел он, вор, назваться именем государя императора? Что ответил плененный?

- А) Ворон еще летает
- Б)Я не вор
- В)Я царь Петр Федорович

За каждый правильный ответ один балл получает обучающийся. Максимальное количество баллов-16 баллов.

Высокий уровень - 12-16 баллов,

Средний уровень– 8-11 баллов,

Низкий уровень– 0-7 баллов.